



Scuola per Scuola uguale Solidarietà

Associazione di promozione sociale sulla Pace, Solidarietà e Diritti umani

In collaborazione con

A.N.P.I.

Associazione Nazionale Partigiani Italiani sezione Cesate-Garbagnate

indice la 16^a edizione della mostra - concorso anno scol.2024/25

IL DIRITTO ALLE EMOZIONI.

Un viaggio per condividere gli stati d'animo.

"I nostri sentimenti sono costantemente con noi, ma troppo raramente noi siamo con loro. Invece, di solito, acquisiamo la consapevolezza delle emozioni solo quando esse montano e traboccano". *Daniel Goleman*

"A volte le parole non bastano. E allora servono i colori. E le forme. E le note. E le emozioni". *Alessandro Baricco*

CHE COS'E' QUESTO CONCORSO

Un progetto rivolto a tutti gli alunni delle Scuole garbagnatesi e a quelle dei territori vicini, dove la creatività, sarà il filo conduttore di questa esperienza. Un progetto che darà la possibilità agli allievi, di esprimere il loro talento al meglio, sia singolarmente, che in gruppo. Le Associazioni promotrici, credono che il lavoro educativo abbia bisogno di nutrirsi di creatività. La partecipazione al progetto gratuita, vedrà gli alunni protagonisti, sia per il concorso a premi, che per la relativa mostra, come è sempre avvenuto.

I CONCORSI PRECEDENTI DI SCUOLA PER SCUOLA

Negli anni scorsi abbiamo promosso e realizzato le seguenti mostre-concorso: "Colora i diritti" (2007/08), "Colora le differenze" (2008/09), (a cui si aggiunge nel dicembre 2008 il concorso sulla Solidarietà ("Colora gli auguri") "Colora l'ambiente" (2009/10), "Colora l'Italia" (2010/11) "Colora il lavoro" (2011/12), "Colora i sapori" (2012/13), "Colora la città" (2013/14), Colora il Pianeta (2014/15), Colora gli Animali (2015/2016) Colora il gioco (2016/2017) Colora la bellezza dell'Italia (2017/2018) Colora la Sostenibilità (2018-2019) Colora una canzone (2020/21) in collaborazione con L'A.N.P.I. Cesate-Garbagnate. Colora la Gentilezza (2021/22) in collaborazione con L'A.N.P.I. Cesate-Garbagnate. Viva la Costituzione, vivo la Costituzione in collaborazione con L'A.N.P.I. Cesate-Garbagnate. (2023/24)

1

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 si precisa che le informazioni contenute nel presente documento ed allegati sono di uso personale ed esclusivo del destinatario e tutelato legalmente dalla normativa in tema di riservatezza.

Chiunque, diverso dal destinatario, abbia modo di leggere la presente comunicazione non potrà distribuirla, riprodurla o comunque farne uso diversamente incorrendo in sanzioni. Chiunque riceva per errore la presente comunicazione è invitato a darne immediata comunicazione all'Associazione.

PERCHE' IL TEMA DELLE EMOZIONI E DEI SENTIMENTI

È importante parlare di emozioni, in un momento storico così delicato e difficile? Noi pensiamo di sì.

Oggi le Neuroscienze sostengono la necessità di prendere molto seriamente le emozioni, perché sono fondamentali su di noi, sugli altri e su ciò che ci circonda. Il loro compito principale è quello di farci da guida per capire cosa ci fa star bene e cosa no; cosa è davvero importante per noi e cosa invece va tralasciato.

Nell'arco di una giornata passata a scuola e/o in famiglia, o in compagnia di altri o da soli, **i bambini, le bambine, i ragazzi e le ragazze, i giovani, le giovani, studenti e studentesse, vivono continuamente una molteplicità di emozioni e sentimenti**, anche contrastanti, più o meno intensi. **Paolo Crepet**, psichiatra, sociologo e saggista, crede che "le emozioni siano fondamentali nelle relazioni interpersonali, in ogni ambito e in ogni fase della vita".

Viviamo in una società che tende a imporre i modelli, dell'apparire (vedi social network), della competitività, dell'aver tutto e subito... La famiglia, in generale, è più attenta alle esigenze dei figli, tanto da avere una programmazione capillare della giornata. Complessivamente bambini/e, ragazzi/e oggi sono iperstimolati perché bombardati da mille stimoli di ogni tipo, anche virtuali (pensiamo alle emozioni dei videogiochi). Ai bambini, ai ragazzi ai giovani di oggi, manca il tempo di riflessione interiore sulle proprie emozioni.

La nostra collettività, rispetto al passato, ha mostrato più considerazione a questo tema, ma oggi **si parla di analfabetismo emotivo** come lo definisce il Prof. Umberto **Galimberti**, filosofo e psicanalista, o **analfabetismo emozionale**, come lo definisce **Daniel Goleman**, psicologo statunitense, **quell'incapacità di riconoscere e gestire le proprie e altrui emozioni**.

Anche il cinema, proprio in questo anno, **riprende** come valore **il tema delle emozioni**. Nel commovente e complesso film d'animazione "Inside Out" uscito nel 2015 e il suo proseguo "Inside Out 2" che uscirà a giugno 2024, con un viaggio intimo nella mente umana, entra nell'intricato mondo delle emozioni per capire e gestire le sfide quotidiane.

Per decenni le emozioni sono state viste come ostacoli all'apprendimento, ma promuovere un'alphabetizzazione emotiva permette a bambini/e ragazzi/e giovani di comprendere le proprie emozioni, immedesimarsi negli altri, sviluppare empatia. **Si chiama "Warm Cognition"** quella modalità che invita a creare un ambiente emotivamente positivo per favorire l'apprendimento. **Un approccio che include anche la relazione, la scoperta, il desiderio**, il saper compiere la propria strada sia in autonomia, che in gruppo.

Nel 2019, il Parlamento ha approvato il **Ddl n. 1264** sull'educazione civica, dove viene specificato **"... affinché gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado possano sviluppare le proprie capacità sociali, imparino a riconoscere e verbalizzare le emozioni, a controllarle, a prevenire e risolvere i conflitti"**.

I ragazzi, i giovani, passano molto tempo libero guardando la televisione, o utilizzano i videogiochi e/o i computer e i social network. **Le tensioni geopolitiche**, gli scontri armati ingiustificati e le morti di migliaia d'innocenti, con conseguenti crisi internazionali, prospettano un futuro difficile. Suscitano una serie di **emozioni contrastanti tra i giovani** stessi, che si trovano ad affrontare un contesto mondiale sempre più instabile. La paura, tuttavia, non è l'unico sentimento. **Emergono iniziative di attivismo e impegno civico tra i giovani** che vogliono promuovere la pace, sensibilizzare l'opinione pubblica e chiedere responsabilità alle Istituzioni.

Proprio nelle Scuole, incontrando gli studenti, ANPI ha potuto sperimentare come unendo al racconto storico le emozioni, le speranze e i sogni di quei ragazzi che 80 anni fa furono protagonisti della Resistenza, **i ragazzi di oggi possono comprendere** e trovare attuali quei valori riconoscendosi nel medesimo anelito di libertà e di pace.

Studenti e studentesse, hanno bisogno di emozioni positive, quali il piacere d'imparare, l'entusiasmo, l'orgoglio dei risultati, coltivare aspirazioni, la speranza del successo, la sorpresa e la meraviglia per qualcosa di nuovo, da condividere con gli altri, per motivare i propri compiti, e saper anche riconoscere gli sbagli, per migliorare l'apprendimento.

L'obiettivo delle due Associazioni, promotrici del progetto, **è quello di favorire la solidarietà e la pace,** attraverso la partecipazione degli alunni ad un concorso, che premi la creatività relativa ai temi dei sentimenti e delle emozioni, che portino a **sperimentare un ruolo di cittadinanza attiva.**

Il lavoro singolo e/o quello cooperativo, in piccoli e grandi gruppi o intere classi, permetterà a tutti di esprimersi ed imparare ad esercitare la condivisione, l'ascolto, il confronto costruttivo.

Si vuole dare spazio ad attività creative variegate, in modo da dare a tutti la possibilità di esprimersi secondo le proprie attitudini.

Il risultato dei lavori prodotti dai ragazzi/e, le rielaborazioni grafiche, scritte e/o verbali, secondo i progetti scelti, supportati dagli insegnanti o dai genitori, **saranno presentati in occasione della mostra concorso a novembre 2024,** che vedrà anche la premiazione delle opere stesse.

A CHI È DIRETTO IL CONCORSO

Il concorso è diretto alle Scuole primarie; Secondarie di primo grado; Secondarie di secondo grado.

È aperto a tutti gli alunni frequentanti le Istituzioni Scolastiche di Garbagnate e dei paesi nei dintorni.

OBBIETTIVI

- Conoscere i diversi tipi d'emozioni, saper esprimere e comprendere i propri stati d'animo e quelli degli altri, capendo che una stessa emozione può suscitare reazioni differenti.
- Imparare a rimanere nelle emozioni, senza esserne sopraffatti.
- Ascoltare, comprendere e raccontare storie personali e altrui, riguardanti le emozioni attraverso tutte le forme artistiche.

FINALITA'

- Capacità di riconoscere e gestire le proprie emozioni e quelle altrui, in modo appropriato, per prendere decisioni responsabili.
- Saper stabilire rapporti sociali corretti, che aiutino il benessere collettivo; dove la pace, il rispetto, l'accoglienza tra tutte le persone, siano le linee guida.

AREE ESPRESSIVE

Il valore di partecipazione a questo progetto è dato dalla creatività. Sarà possibile aderire con un lavoro singolo o di gruppo o di classe scegliendo l'area espressiva più congeniale tra quelle qui indicate.

3

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 si precisa che le informazioni contenute nel presente documento ed allegati sono di uso personale ed esclusivo del destinatario e tutelato legalmente dalla normativa in tema di riservatezza.

Chiunque, diverso dal destinatario, abbia modo di leggere la presente comunicazione non potrà distribuirla, riprodurla o comunque farne uso diversamente incorrendo in sanzioni. Chiunque riceva per errore la presente comunicazione è invitato a darne immediata comunicazione all'Associazione.

A) LA SCRITTURA articolo, poesia, racconto, saggio, acrostico etc. sui temi in concorso.

B) LE ARTI FIGURATIVE E RIPRODOTTE raffigurando attraverso pittura, fotografia, collage, grafica, fumetto, fotomontaggio, plastico, ecc. con qualsiasi tecnica espressiva. **Dimensioni opere massimo 100 x 70.**

C) L'ARTE SCENICA inviando un video con un canto o uno spettacolo con musiche e parole solo formato mp4

Le opere presentate verranno esposte entro novembre 2024.

A fine ottobre 2024 daremo comunicazione sulle modalità di partecipazione a tutte le Istituzioni Scolastiche stabilendo le date di consegna e il luogo.

Per partecipare dovrà essere compilata una scheda da parte dei Docenti, che alleghiamo, dove verrà indicato titolo dell'opera, tecnica, dimensioni, chi l'ha realizzata. In tale scheda verrà richiesta anche la liberatoria per eventuali foto sia alle classi che alle opere per essere pubblicate sui blog/sito delle 2 Associazioni o in articoli ai giornali locali.

TEMI DEL CONCORSO

- **le emozioni primarie** quali rabbia, felicità, tristezza, paura, disgusto, disprezzo, sorpresa.
- **le emozioni secondarie e complesse** (Tiffany Watt Smith, scrittrice e storica all'università Queen Mary di Londra, ne ha catalogate ben 156) quali l'invidia, l'allegria, la vergogna, il senso di colpa, la nostalgia, la delusione, la gelosia, la speranza, l'offesa, l'ansia, il sollievo, il perdono, l'orgoglio, ecc.

PROPOSTE D'INTERVENTO da parte delle Associazioni promotrici

Verranno valutate le seguenti opportunità da svolgersi nell'anno scolastico 2024/25:

- 1 - incontro diretto ai genitori e docenti "Gestire le emozioni dei ragazzi nell'era digitale" con una psicologa,
- 2 - evento concerto rivolto alla cittadinanza sulle emozioni con la musica.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Ogni alunno o più alunni o classi potranno partecipare con un numero massimo di due opere per concorso: una personale e/o una collettiva di gruppo o di classe o 2 opere come singolo o 2 opere come gruppo.

I lavori presentati saranno quelli realizzati fine anno sc. 2023/24 o inizio anno sc 2024/25.

Entro la metà di novembre 2024 la chiusura del concorso e la consegna delle opere partecipanti.

Mostra delle opere e premiazione entro novembre 2024 in uno spazio comunale o se impossibilitati, nelle Istituzioni scolastiche, in accordo con le Dirigenze.

PREMI - GIURIA E VALUTAZIONE OPERE

Tutte le opere presentate saranno in concorso e i premi consisteranno in buoni acquisto per materiale didattico.

1°-2°-3° premio a 3 classi o gruppi classe scelte tra le classi partecipanti di ogni ordine e grado.

1°-2°-3° premio a 3 alunni per ogni ordine di Scuola. Primaria, Secondaria di 1° Grado e Secondaria di 2° grado

La Giuria composta da una commissione di membri dell'Associazione e membri esterni qualificati, valuterà **le opere secondo i seguenti criteri: 1-rispetto delle regole del bando (comprese le misure richieste) 2-attinenza al tema 3-creatività 4-qualità esecutiva 5-capacità di suscitare coinvolgimento.**

CHI SIAMO L'ASSOCIAZIONE SCUOLA PER SCUOLA UGUALE SOLIDARIETÀ

Siamo un gruppo di **Genitori e Docenti. Abbiamo costituito l'Associazione nel 2009**, a Garbagnate Milanese, quale continuazione di un Coordinamento iniziato nel 2004 tra le Scuole locali e i Comitati Genitori, sul tema della Solidarietà.

L'Associazione ha come **obiettivi** e finalità, da un lato, la realizzazione di **progetti e azioni educative sulla Pace e i Diritti umani**, coinvolgenti tutte le Scuole territoriali e dall'altro **la Solidarietà e il sostegno** a progetti di **realità scolastiche** in gravi difficoltà, sia **vicine a noi che nel sud del mondo.**

Ci autofinanziamo con banchetti di libri usati e giochi. Sul territorio per premiare i ragazzi concorrono anche altre Associazioni attente al mondo della Scuola e privati cittadini. Per la Solidarietà locale o nel sud del mondo, a volte ci aiutano le Scuole stesse e anche persone sensibili.

PROGETTI IN ATTO DI SOLIDARIETÀ:

1 - "IL PANE DELLA VITA" A CHEGUTU e MHONDORO

Questo progetto nello Zimbabwe, lo stiamo seguendo da alcuni anni, è rivolto alla **Scuola Primaria "Our Lady of Sorrow" di Chegutu e alla casa-famiglia di Mhondoro. Verte su un diritto primario, assicurare il cibo**, troppo spesso, oggi, ancora negato. I bambini, che frequentano questa scuola, provengono dalle famiglie più povere e comprendono anche un gruppo di 40 ragazzi orfani che vivono a Mhondoro.

Il progetto "Il pane della vita" nasce dalla necessità di **offrire ai bambini orfani la possibilità di un pasto al giorno.** Costruire una bella Scuola non è bastato per assicurare un cibo a tutti.

Per questo **nel 2018** è nato e si è realizzato **un progetto per costruire una serra e installare un pozzo** per la coltivazione dei vegetali e della frutta.

Nel **2019/20** abbiamo **concorso nell'attuare la struttura per un pollaio** in muratura e il **secondo pozzo per l'acqua.** Poi è nata la richiesta di **acquisto di libri di scuola** che abbiamo potuto attuare grazie al prestigioso premio ricevuto di 3000 dollari che ci è stato assegnato dalla King Baudouin Foundation United States (KBFUS) che ha sede a New York.

Nel **2020/2021** la **creazione di una biblioteca** presso la casa famiglia di Mhondoro per i ragazzi orfani e **l'acquisto di uno sgrana pannocchie.**

Avendo partecipato con un nostro progetto al bando della King Baudouin Foundation United States (KBFUS) abbiamo potuto inviare risorse per poter trasformare un container in un negozio con cella frigorifera, scaffalature, bancone, che funzionerà ad energia solare per vendere i prodotti della terra che hanno coltivato dopo un impegno straordinario di tre anni.

Nel **2022/23** abbiamo concorso a finanziare il progetto della "Piantumazione alberi" con 20 piante da frutto e il Laboratorio/atelier Scuola di cucito a Mhondoro con l'acquisto di una macchina da cucire, stoffe e tutto ciò che serve per poter insegnare alle donne del luogo come realizzare indumenti x se e per la comunità.

A maggio nel 2022 abbiamo indetto una **raccolta viveri indumenti e medicinali confluiti in Ucraina.**

Nel febbraio 2023 una **raccolta di indumenti per adulti e bambini e giocattoli per la Turchia** grazie alla collaborazione con una grande azienda multinazionale Avery Dennison Italia con sede a Cadorago (CO), che opera in quei territori ha organizzato il trasporto diretto all' AFAD Protezione civile turca ad Ankara che felicemente è arrivato a destinazione in marzo.

Nel febbraio 2024 abbiamo sostenuto l'acquisto di generi alimentari di prima necessità per Chegutu, con pacchi viveri per 40 famiglie contenenti: Mielie-meal (farina a base di mais), olio, sale, zucchero, soia tritata (soia essiccata), matemba (pesce essiccato), fagioli secchi, burro di arachidi.

2 – “ADOTTA UNA FAMIGLIA” PROGETTO PER CARITAS GARBAGNATESE

L'Associazione Scuola per Scuola uguale Solidarietà ritiene giusta un'attenzione anche verso la realtà territoriale.

Con la pandemia le famiglie in condizioni di vera povertà sono molto aumentate soprattutto quelle italiane, che grazie alla Caritas locale vengono seguite e aiutate in molti modi. Scuola per Scuola promuove annualmente una raccolta viveri in tutte le Scuole del territorio.

Questo appuntamento generoso e solidale di **raccolta viveri, è giunto alla undicesima edizione**, ed è stato proposto in tutte le Istituzioni scolastiche **nel mese di aprile 2024**.

L'A.N.P.I. ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI ITALIANI - Sezione CESATE GARBAGNATE

con i suoi oltre 140.000 iscritti, è tra le più grandi associazioni presenti e attive oggi nel Paese. Fu costituita il 6 giugno 1944, a Roma, dal CLN del Centro Italia, mentre il Nord era ancora sotto l'occupazione nazifascista. Nello Statuto gli scopi operativi che l'Associazione si era prefissata. Tra questi: - **favorire un regime di democrazia** contro il ritorno di qualsiasi forma di tirannia e assolutismo. - **Valorizzare la storia** ed il contributo portato alla causa della libertà dalla Resistenza. - **Far valere e tutelare il diritto di tutti i cittadini, di piena cittadinanza**, acquisito con il sacrificio dei Partigiani, di partecipare in prima linea alla ricostruzione morale e materiale del Paese. **Il ministero dell'Istruzione ha stipulato nel 2014 e rinnovato nel 2020, un protocollo d'intesa con l'A.N.P.I.** in cui è sottoscritto l'impegno "a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione e di consultazione permanente al fine di realizzare attività programmatiche nelle scuole e per le scuole volte a divulgare i valori espressi nella Costituzione repubblicana e gli ideali di democrazia, libertà solidarietà e pluralismo culturale" (art. 1 del Protocollo d'intesa).

*Inoltre ANPI "si impegna a mettere a disposizione delle iniziative oggetto del Protocollo il proprio patrimonio storico e culturale anche attraverso il lavoro degli associati delle sedi territoriali..." (art.3) *

PROGETTI A.N.P.I. IN ATTO SUL TERRITORIO

La sezione **ANPI di Garbagnate-Cesate ha una lunga storia di attività sul territorio** promuovendo iniziative per mantenere viva la memoria della lotta di Liberazione e diffondere gli ideali ed i valori della Costituzione nata dalla Resistenza.

Ogni anno ANPI organizza iniziative legate al Giorno della Memoria ed al 25 Aprile, spingendo sempre di più nella direzione della memoria attiva.

E soprattutto ANPI, da diversi anni, interviene nelle Scuole garbagnatesi: dalle Elementari, alle Medie al Liceo, con percorsi multimediali dove si affrontano i temi della Solidarietà nella Costituzione e la Storia della Resistenza sul nostro territorio.

Per L'ANPI Garbagnate-Cesate Il Presidente
Maurizio Moro

Per Scuola per Scuola uguale Solidarietà La Presidente
Lia Goffi

ASSOCIAZIONE SCUOLA PER SCUOLA UGUALE SOLIDARIETA' E A.N.P.I.

BANDO DI CONCORSO 2024 – IL DIRITTO ALLE EMOZIONI.

Un viaggio per condividere gli stati d'animo

ISCRIZIONE da consegnare entro la fine di ottobre 2024.

Per cortesia scrivere al computer o se a mano in stampatello.

SCUOLA/plesso _____

DOCENTE/I _____

TITOLO OPERA _____

TECNICA e DIMENSIONI _____

CELLULARE/ e-mail Docente _____

Partecipa ALUNNO SINGOLO

Partecipa GRUPPO O CLASSE

SI CHIEDE DI PARTECIPARE AL CONCORSO a premi

EVENTUALI NOTE PER LA COMMISSIONE RELATIVE AL PROGETTO E AGLI ALLEGATI PRESENTATI

si chiede inoltre di provvedere alla liberatoria per le foto relative agli alunni alle classi in visita alla mostra di novembre 2023 e alle relative opere esposte per poter pubblicare sul blog/sito delle 2 Associazioni e articolo relativo alla mostra sui settimanali locali notiziario e sette giorni, ai sensi dell'art. 10 (tutela dell'immagine), degli artt. 96 e 97 (legge n. 633/1941 sul diritto d'autore) del cod. civile e dalla legge 163/2017 (gdpr, protezione dei dati personali, regolamento UE 679/2016) ne autorizza la sola pubblicazione secondo quanto indicato sopra.

Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 e in relazione ai dati personali che si intendono trattare, secondo i principi di liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza, La informiamo che:

i dati da Lei forniti saranno trattati al fine dell'espletamento delle procedure per l'esposizione opere in ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 196/2003.

Per presa visione,

Firma del Docente

Luogo, data

inviare a lia.goffi@gmail.com

7

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 si precisa che le informazioni contenute nel presente documento ed allegati sono di uso personale ed esclusivo del destinatario e tutelato legalmente dalla normativa in tema di riservatezza.

Chiunque, diverso dal destinatario, abbia modo di leggere la presente comunicazione non potrà distribuirla, riprodurla o comunque farne uso diversamente incorrendo in sanzioni. Chiunque riceva per errore la presente comunicazione è invitato a darne immediata comunicazione all'Associazione.